

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 87 «Ласточка» города Смоленска

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.08. 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 87 «Ласточка»
И.В. Жернакова
Приказ № 186-ОД от 30.08.2024г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Художественная аппликация в коллективных композициях»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Максоцкая Анна Владимировна
Педагог-психолог

Смоленск
2024

Содержание программы:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка.
Актуальность
Педагогическая целесообразность
Новизна программы
Доступность программы
Адресат программы
- 1.2 Цели и задачи Программы
- 1.3 Принципы реализации Программы
- 1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
- 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Содержание деятельности по реализации Программы
- 2.2. Планирование образовательной деятельности
- 2.3 Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы
- 2.4. Способы определения результативности
- 2.5. Диагностика уровня художественного развития дошкольников 4-5 лет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организационно - педагогические условия реализации Программы
- 3.2. Методическое обеспечение Программы
- 3.3. Организация образовательного процесса
- 3.4. Список литературы.

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт всестороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое и необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию у детей согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Одним из направлений в работе по формированию умений и навыков художественного ручного труда является аппликация. Аппликация (лат. applicatio - прикладывание) – один из самых простых и эффективных способов работы с любым материалом. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, с помощью клея или ниток, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с предметами.

Работа с различными материалами, в ходе выполнения аппликации в нетрадиционной художественной технике расширяет возможности дошкольника в сферах эмоционального, физического и психического развития.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой различных типов, тканью и нитками, природным и бросовым материалом, элементарные опыты с ними позволяют узнавать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность, а особенно ее нетрадиционные формы проведения, не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует развитию умственных способностей ребёнка, в частности, формированию логического и абстрактного мышления.

Благоприятный настрой детей во время занятий по ручному труду, удовольствие, испытываемое в процессе работы, очень важны для эмоционального развития. Постепенно, в ходе такой деятельности, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимовыручка.

Актуальность. Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей. Аппликация в развитии моторики позволяет ребёнку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

В настоящее время существует проблема эстетического воспитания дошкольников, которая предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Сформированные навыки и умения, способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Художественная аппликация в коллективных композициях» (для детей с 4 до 5 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 87 «Ласточка».

Педагогическая целесообразность

- Программа обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями воспитанников, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей как заказчиков образовательных услуг.
- Программа разработана с целью приобщить детей к художественному искусству, выявить и раскрыть творческие способности детей среднего дошкольного возраста посредством аппликации.
- В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребёнка. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству в дошкольном возрасте – это залог будущих успехов. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Проанализировав авторские разработки, мы пришли к выводу, что для развития творческого воображения наиболее подходит применение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками. Разнообразные техники аппликации демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.
- Можно учить детей вырезать, работать с ножницами, с разными видами материалов для аппликации. При использовании различных материалов можно создать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности.

Новизна программы

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей среднего дошкольного возраста к искусству через освоение различных техник аппликации, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия аппликацией повышают тактильную чувствительность, развивают мелкую моторику рук, координацию движений, технические умения (регуляцию силы движения, определение амплитуды, скорость, ритмичность), умение регулировать движение руки при работе с ножницами. В процессе продуктивной деятельности у детей развивается внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение достигать задуманной цели. Занятия создают условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Приобретая практические умения в области разнообразных техник аппликации, дети реализовывают желание творить самостоятельно, наблюдать за творческой деятельностью педагога и подражать ему.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый материал, место для выставки детских работ.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 4-5 лет.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие без проведения дополнительного отбора.

Форма обучения — очная.

Форма организации занятия – групповая.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством различных техник аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение традиционным и нетрадиционным техникам аппликации.
- Формирование творческого и аналитического мышления посредством способов аппликации.

Развивающие:

- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- Закреплять знание названий основных цветов и оттенков. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Сформировать у детей интерес к нетрадиционным техникам выполнения аппликации.
- Способствовать формированию умений и навыков работы с различными материалами.
- Способствовать развитию творческой фантазии и эстетического восприятия.
- Развивать у детей речевые навыки, зрительное и слуховое восприятие и память, мышление, воображение, мелкую моторику.
- Познакомить со свойствами бросового и природного материала.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, интерес к выполняемой работе.
- Способствовать формированию умений и навыков безопасного использования различных материалов и инструментов при выполнении аппликации.
- Формировать положительный эмоциональный настрой от продуктивной коллективной деятельности и ее результатов, воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитание культуры ребёнка
- Воспитывать нравственные и эстетические качества в личности ребенка.
- Воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

1.3. Принципы реализации Программы

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение детей среднего дошкольного возраста, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Основной формой работы реализации Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Особенности развития и возрастные характеристики детей среднего дошкольного возраста, существенные для организации изобразительной деятельности.

Ребёнок 4-5 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 4 до 5 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования (выборка из ФГОС ДО, п. 4.6 раздела 4):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности в т.ч. аппликации.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (аппликации).
- у ребенка развита мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемый результат:

- ✓ Использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;

- ✓ Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- ✓ Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- ✓ Аккуратно использовать материалы.
- ✓ Работать совместно, создавая коллективные композиции.
- ✓ В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цвето-восприятие, образное мышление.
- ✓ И самое главное разовьют ловкость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание деятельности по реализации Программы.

Техники аппликации

Плоская — вырезанные из бумаги цельные элементы наклеиваются на подложку.

Традиционная –

- Мозаичная — нарезанные кусочки бумаги выкладываются в границы рисунка. Осваивается параллельно с ленточной.
- Геометрическая — композиция составляется из элементов геометрической формы.
- Из салфеток — элементы или отдельные детали выполняются из салфеток, часто сложенных в несколько слоёв для придания изображению объёма.
- Обрывная — бумага или салфетки рвутся на детали разного размера, которыми затем выкладывается картинка.
- Из ваты или ватных дисков — изображением заполняется кусочками ваты или дисками (целыми или обрезанными).
- Ладонковая — композиция составляется из обведённых и вырезанных ладошек малышей.

Нетрадиционная –

- Из крупы, зерна — отдельные элементы композиции заполняются гречкой, рисом, манкой и пр.
- Тканевая, то есть предполагающая, что некоторые элементы вырезаются из ткани.
- Из сухих листьев, хвои — изображение или его элементы выкладываются природным материалом.
- Квиллинг — картинка или её детали выкладываются элементами из скрученной разными способами бумаги, обычно в виде кругов или свободных кругов.

2.2 Планирование образовательной деятельности

«Художественная аппликация в коллективных композициях»

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во занятий</i>
Октябрь	Вводное занятие	1
Октябрь	Мозаичная аппликация	3
Ноябрь	Обрывная аппликация из цветной бумаги и салфеток	4
Декабрь	Объемная аппликация и поделка из бросового материала	4
Январь	Аппликация из ваты	4
Февраль	Аппликация из крупы, семян и макарон.	4
Март	Подделки из природного материала	4
Апрель	Аппликации из цветной и гофрированной бумаги	4
Май	Аппликации из ткани и ниток	4

2.3 Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы

Октябрь. Мозаичная аппликация

1. Вводное занятие.

Беседа: «Как появились ножницы и клей».

2. «Яблочко».

Цель: учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая определенное расстояние между ними.

3. «Листик».

Цель: учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая определенное расстояние между ними.

4. «Рыбки в аквариуме».

Цель: продолжать учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.

Ноябрь. Обрывная аппликация из цветной бумаги и салфеток.

1. «Осенние деревья».

Цель: закреплять навыки детей аккуратно и правильно обрывать края бумаги закруглённой формы, учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги, изображая листья.

2. «Яблоневый сад».

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов – салфетки, учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки) и приклеивать их на основу.

3. «В саду много ягод и цветов».

Цель: учить составлять пейзажную композицию, дополнять работу новыми элементами, закреплять умение сминать салфетки в маленькие комочки - ягоды, цветы. Коллективная работа.

4. «Наши питомцы».

Цель: Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим выбрать оттенок цветной бумаги для заполнения подготовленного изображения контура кур, гусей, коровы, кошки, собаки и т.д.

Декабрь. Объёмные аппликации и поделки из бросового материала.

1. «Заснеженные крыши домов».

Цель: учить детей ровно складывать и разрезать ватный диск пополам. Принимать композиционные решения. Воспитывать у детей усидчивость, совершенствовать художественно – творческие способности.

2. «Веселый барашек. Аппликация из ватных палочек».

Цель: учить детей правильно пользоваться клеем ПВА, симметрично располагать и приклеивать ватные палочки к картону.

3. «Украшаем елочку. Снежинка из фантиков».

Цель: учить складывать фантик гармошкой, делать фигурные прорези, обрезать края, составлять изображение снежинки из разных сегментов.

4. «Новогодняя открытка». Открытка с объемной елочкой из фантиков.

Цель: продолжать учить детей аккуратно складывать фантик от конфеты по длинной стороне, вырезая из него детали елочки и аккуратно клеивать их внутрь заготовки открытки.

Январь. Аппликации из ваты.

1. «Зайчик».

2. «Подружка для веселого барашка».

3. «Веселый снеговик».

4. «Картина «Зимний лес». Коллективная работа.

Цель: учить изображать с помощью клея-карандаша, ПВА и ваты, на бархатной бумаге и картоне, силуэты зайчика, овечки, снеговика и кроны зимних деревьев, дополняя работу деталями из цветной бумаги.

Февраль. Аппликация из крупы, семян и макарон.

1. «Декоративные узоры на круге». Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек.

Цель: учить детей задумывать содержание орнамента на круге. Развивать фантазию, творческое мышление.

2. «Цыплёнок». Аппликация из крупы.

Цель: учить детей приклеивать крупу на клей ПВА на готовый силуэт (контур). На изображение цыплёнка приклеиваем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

3. «Рыбки в аквариуме»

Цель: учить аккуратно приклеивать семена тыквы на контуры рыбок, располагая их в определённом порядке.

4. «Открытка ко Дню Защитника Отечества». Аппликация из макарон.

Цель: учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, аккуратно приклеивая их на картон, изображая самолёт, ракету, корабль (по желанию детей).

Март. Аппликация из природного материала.

1. «Забавные зверушки». Поделка из сухих сосновых шишек.

Цель: учить детей изготавливать фигурки животных из природного материала – сосновых шишек; для скрепления и детализации композиции использовать пластилин.

2. «Старичок - лесовичок». Поделка из сухих еловых шишек.

Цель: учить детей изготавливать фигурки животных из природного материала – еловых шишек; для скрепления и детализации композиции использовать пластилин.

3. «Ежик». Аппликация ежика с использованием сухих веточек.

Цель: познакомить детей со свойствами сухих березовых веточек; учить правильно использовать их для изображения иголок ежика.

4. «Черепашка на песке». Поделка из скорлупы грецкого ореха и песка.

Цель: познакомить детей со свойствами песка и скорлупы грецкого ореха; научить создавать композицию, используя данные природные материалы, для скрепления и дополнения деталями использовать пластилин.

Апрель. Аппликация из цветной и гофрированной бумаги

1. «Ракеты и кометы».

Цель: учить детей вырезать по контуру на цветной бумаге круг (маленький и большой), прямоугольники, треугольники, полоски - детали ракеты, составлять из этих фигур композицию и приклеивать на картон.

2. «Подснежник».

Цель: учить детей самостоятельно вырезать по контуру лепестки подснежника из сложенного пополам отрезка бумаги, составлять из них композицию.

3. «Пасхальный кулич».

Цель: продолжать отрабатывать умение вырезать детали композиции по контуру, промазывать клеем всю поверхность деталей, симметрично располагать их листе картона.

4. «Нарядные крылышки». Поделка из картона и гофрированной бумаги.

Цель: познакомить детей с техникой изготовления цилиндра из прямоугольного отрезка белой бумаги, а также свойствами и возможностями гофрированной бумаги. Научить вырезать форму крылышек для бабочек и насекомых путем накладывания шаблона из картона на гофрированную бумагу.

Май. Аппликация из ткани и ниток.

1. «Морковка». Аппликация из ниток.

Цель: познакомить детей со свойствами шерстяной нити, а также техникой выполнения контурной аппликации с использованием клея ПВА.

2. «Одуванчики». Аппликация из резаных ниток.

Цель: продолжить знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить нарезать одинаковые отрезки ниток, равномерно намазывать участки изображения клеем ПВА и посыпать их мелко нарезанными нитками.

3. «Красивое платье для куклы Кати». Аппликация из ткани.

Цель: познакомить детей со свойствами ткани; научить аккуратно и ровно приклеивать готовые детали на лист картона.

4. «Сказочный лес». Аппликация из ткани и ниток.

Цель: закреплять умение и навыки наклеивания на лист картона ткани и ниток, располагая их по контуру в разных направлениях – прямо, с изгибом, по кругу.

2.4 Способы определения результатов освоения программы.

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

№	Ф И ребенка	Навыки умения					Итого по 3 параметру	Все го баллов	УУ Уро вень
		1.Выкладыва ние форм в определенной последователь ности (узор)	2.Выклады вание изображени я (предмет)	3.Владение техническими навыками					
намазыва ние формы	наклеив ание			аккура тность					
	Итого								

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к творчеству, желания заниматься.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

2.5 Диагностика уровня художественного развития дошкольников 4-5 лет

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга два раза в течение учебного года, основанного на наблюдениях за детьми, заполнив следующую диагностическую карту:

Примечание: в показателе под номером 3 выставляется только итоговый балл.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

Высокий уровень кол-во _____; _____ %
Выше среднего кол-во _____; _____ %
Средний уровень кол-во _____; _____ %
Низкий уровень кол-во _____; _____ %

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Готовая работа;
- Журнал посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая работа;
- Выставка;
- Диагностическая карта;

Подходы и методы программы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение художественной литературы.
- Индивидуальная работа.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

III. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 1. Вводное занятие. Беседа: «Как появились ножницы и клей».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
2	10	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 2. «Яблочко»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
3	10	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 3. «Листик»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
4	10	4-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 4. «Рыбки в аквариуме»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
5	11	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 5. «Осенние деревья».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
6	11	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 6. «Яблоневый сад»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
7	11	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 7. «В саду много ягод и цветов».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
8	11	4-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 8. «Наши питомцы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
9	12	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 9. «Заснеженные крыши домов».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
10	12	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 10. «Веселый барашек. Аппликация из ватных палочек».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
11	12	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 11. «Украшаем елочку. Снежинка из фантиков».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
12	12	4-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 12. «Новогодняя открытка». Открытка с объемной елочкой из фантиков.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
13	01	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 13. «Зайчик».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

14	01	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 14. «Подружка для веселого барашка».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
15	01	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 15. «Веселый снеговик»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
16	01	4-неделя	Четверг 15.50-16.10		Занятие 16. «Картина «Зимний лес».	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
17	02	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 17. «Декоративные узоры на круге». Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
18	02	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 18. «Цыпленок» Аппликация из крупы.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
19	02	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 19. «Рыбки в аквариуме»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
20	02	4-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 20. «Открытие ко дню защитника отечества» Аппликация из макарон	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
21	03	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 21. «Забавные зверушки». Поделка из сухих сосновых шишек.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
22	03	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 22. «Старичок-лесовичок» Поделка из сухих еловых шишек.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
23	03	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 23. «Ежик». Аппликация ежика с использованием сухих веточек.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
24	03	4-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 24. «Черепашка на песке». Поделка из скорлупы грецкого ореха и песка.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
25	03	5-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 25. «Ракеты и кометы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
26	04	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 26. «Подснежник»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
27	04	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 27. «Пасхальный кулич»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
28	04	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 28. «Нарядные крылышки»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

39	04	4-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 29. «Морковка». Аппликация из ниток.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
30	05	1-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 30. «Одуванчики» Аппликация из резаных ниток.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
31	05	2-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 31. «Красивое платье для куклы Кати». Аппликация из ткани.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
32	05	3-неделя	Четверг 15.50-16.10	1	Занятие 32 «Сказочный лес». Аппликация из ткани и ниток.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

3.2. Методическое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение:

№	наименование	количество
1.	Изостудия, столы, стулья, мольберты	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	по количеству детей
5.	Картон белый	по количеству детей
6.	Картон цветной	по количеству детей
7.	Бумага цветная ламинированая	по количеству детей
8.	Бумага цветная бархатная	по количеству детей
9.	Бумага цветная декоративная	по количеству детей
10.	Бумага цветная	по количеству детей
11.	Иллюстрации, демонстрационный материал, игрушки	
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Ножницы	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Клей-карандаш, клей ПВА	по количеству детей
18.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники, наглядные образцы готовых композиций.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог с высшим психолого-педагогическим образованием.

Стаж работы по профилю более пяти лет.

3.3. Организация образовательного процесса

Занятия проводятся в **очной** форме.

Объем программы: 32 занятия.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 20 минут.

Формы организации учебного процесса: очная.

Виды занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- игра

Методы обучения

- Наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- Практические (упражнение, экспериментирование);
- Объяснительно-иллюстративные;
- Репродуктивные;
- Частично-поисковые;
- Исследовательско-проблемные;
- Воспитательные (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)
- Игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- Словесные (рассказ педагога, беседа).

Формы организации образовательного процесса

- Групповая;
- Индивидуально – групповая.
- Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Формы организации учебного занятия

- Беседа;
- Выставка
- Галерея;
- Игра;
- Наблюдение;
- Практическое занятие;
- Презентация;
- Творческая мастерская.

Педагогические технологии

- Технология группового обучения;
- Технология игровой деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; (2-3 минуты)
2. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике; (15 мин.)
4. *Динамическая пауза* (1 минута)
5. *Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (1-2 минуты)

Дидактические материалы

- Раздаточные материалы;
- Инструкционные карты;
- Технологические карты;
- Задания;
- Упражнения;
- Образцы изделий.

3.4. Список литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва. Мозаика — Синтез 2014г
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
3. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И. А. Лыкова. Цветной мир 2014г.
4. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
6. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
7. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
8. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо