

## **Консультация для родителей** **«Артикуляционная гимнастика»**

### Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Очень часто ребенок не может произнести звук из-за слабых мышц губ, щек и языка. Тогда нужны укрепляющие упражнения.
4. Некоторые дети не могут быстро перейти с одного звука на другой. Для них тоже есть специальные упражнения на переключения.

### **Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.**

1. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
  2. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
  3. Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)? Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
  4. Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
  5. Занимаясь с ребенком 3-4 летнего возраста, следите, чтобы ребенок усвоил основные движения.
  6. К ребенку 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
  7. В 6-7 лет ребенок выполняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без изменений.
  8. Попробуйте сами перед зеркалом проделать упражнения, задаваемые ребенку. Не всегда это легко и просто – уважайте труд ребенка и не забывайте хвалить не только за результат, но и за старание.
  9. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
- Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка.

### «Окошечко»

*Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.*

Ротик широко открыт  
Язычок спокойно спит.



### «Лопатка»

*Широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.*

Язык широкий покажи  
И лопатку поддержи.



### «Заборчик»

*Улыбаться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы.*

Зубы ровно мы смыкаем  
И заборчик получаем.  
А сейчас раздвинем губы,  
Посчитаем наши зубы.



### «Змейка» («Иголочка»)

*Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.*

Осторожно народ:  
Змея в пещере живёт.  
Кто её не хвалит,  
Того она ужалит.



### «Часики»

*Рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна, язык вправо-влево.*

Маятник туда, сюда  
Делает вот так: «Раз – два»



### «Чашечка»

*Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу.*

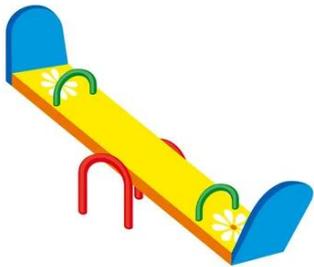
Язычок наш поумнел.  
Чашку сделать он сумел.  
Можно чай туда налить.  
И с конфетами попить.



### «Качели»

*Рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна, язык вверх-вниз.*

А сейчас качели вверх  
Тянем, тянем до небес.  
Вниз теперь их полёт  
И никто не отстаёт.



### «Трубочка» («Желобок»)

*Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.*

Ну-ка делай, дружок!  
Язычок в желобок.  
Щёки ты не надувай,  
Губками прижимай!  
Плавно воздух выпускается  
Желобок не разрушается.



### «Лошадка»

*Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.*

Вот лошадка скачет ловко,  
У лошадки есть сноровка!  
Много, много в цирке лет,  
А ребятам всем – привет!



### «Гармошка»

*Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.*

Непослушный язычок  
Делает вот так – молчок!  
Челюсть нижняя вниз  
Это вовсе не каприз.  
Гармошку делать продолжаем!  
Рот закрываем, открываем.



### «Грибок»

*Широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к коренным зубам.*

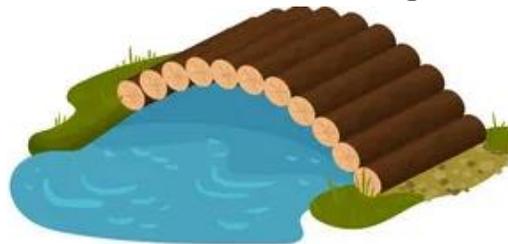
На тонкой ножке вырос гриб,  
Он не мал и не велик.  
Присосался язычок!  
Несколько секунд – молчок



### «Мостик» («Горка»)

*Губы в улыбке, рот открыт кончик языка упирается в нижние зубы, язык выгибается.*

Спинка язычка сейчас,  
Станет мостиком у нас.  
Ну-ка, мостик, поднимайся!  
Долго крепким оставайся!



### «Чистим зубки»

*Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внешней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.*

Мягкой щёткой с утра  
Чистит зубки детвора.  
Будут зубки сильные,  
Белые, красивые!



### «Маляр»

*Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.*

Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок.  
Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.  
Сделано немало, кисточка устала.



### «Вкусное варенье»

*Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).*

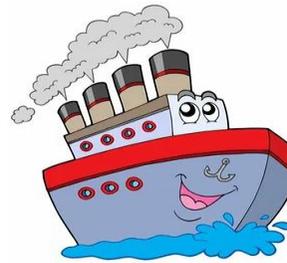
Губка верхняя в варенье  
Ах, неаккуратно ел.  
Вот облизывать придётся  
Будто нету других дел.



### «Пароход»

*Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).*

Отплывает пароход  
Набирает он свой ход.  
Он в гудок гудит, гудит  
«Путь счастливый говорит»



### «Дятел» («Барабанщики»)

Широко улыбнуться, показать зубки, приоткрыть рот и стучать кончиком языка за верхними зубами по бугорку (альвеолам), многократно произнося Д-Д-Д. Сначала, произносим медленно, затем ускоряем произношение звука Д. (Следить, за тем, чтобы язык был наверху и не опускался вниз. Нижняя челюсть зафиксирована и никуда не двигается (работаем только языком!))



Дятел, дятел тук-тук-тук.  
Ты чего стучишь, мой друг!  
-Я не зря во рту стучу  
Звукам правильным учу.  
Д-Д-Д-Д



### «Футбол»

Рот закрыт, кончик языка с напряжением упирается в щеку.

Замечательный футбол  
Забиваю в щеку – гол!  
Оттого люблю игру,  
что я многое могу!



### «Индюк» («Болтушка»)

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.



По двору индюк ходил  
Хвост, как веер, распустил.  
Вот какой красивый я,  
Полюбуйтесь на меня!



### «Месим тесто»

Улыбнуться, пошлепать языком между губами «пя-пя-пя».

Мешу, мешу тесто,  
Есть в печи место,  
Пеку, пеку каравай!

