

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 87 «Ласточка» города Смоленска

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.08. 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 87 «Ласточка»
И.В. Жернакова
Приказ № 186-ОД от 30.08.2024г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Менченкова Юлия Александровна
воспитатель

Смоленск
2024

Пояснительная записка

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой.

Аппликация - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично!

Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон - простые материалы, плюс ваша фантазия - вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок по средствам бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания.

Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуюбъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Актуальность. Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей. Аппликация в развитии моторики позволяет ребёнку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

В настоящее время существует проблема эстетического воспитания дошкольников, которая предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие фантазии» (для детей с 3 до 4 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МБДОУ «Детский сад №87 «Ласточка».

Новизна программы

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей среднего дошкольного возраста к искусству через освоение различных техник аппликации, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия аппликацией повышают тактильную чувствительность, развивают мелкую моторику рук, координацию движений, технические умения (регуляцию силы движения, определение амплитуды, скорость, ритмичность), умение регулировать движение руки при работе с ножницами. В процессе продуктивной деятельности у детей развивается внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение достигать задуманной цели. Занятия создают условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Приобретая практические умения в области разнообразных техник аппликации, дети реализовывают желание творить самостоятельно, наблюдать за творческой деятельностью педагога и подражать ему.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 3-4 лет.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие без проведения дополнительного отбора.

Форма обучения — очная.

Форма организации занятия – групповая.

Количество занятий: 1 занятие в неделю.

Длительность занятия: 15 минут.

Цель программы:

- развитие творческих способностей детей, средствами бумажной пластики и оригами.

Основные задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комоч); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;

- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 7 месяцев.

Ожидаемые результаты работы:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду.

Планирование образовательной деятельности

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным, аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету (синие, красные, жёлтые, зелёные, фиолетовые), клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона.
Коллективная композиция «Листопад, листопад - листья по ветру летят»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на	2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м (для коллективной композиции); готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлтого,

	кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, салфетки; клеёнка, разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке.
Аппликация обрывная (коллективная) «Выросла репка - большая-пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	инструменты, оборудование. Силуэт репки светло-жёлтого цвета (диаметром 50 см); бумага ярко-жёлтого, оранжевого и зелёного цвета для обрывной аппликации; клейстер, клей; клеёнки, салфетки.
«Кубик на кубик» (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета)	Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеём стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой. Познакомить с синим цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Половина альбомного листа; 3 синих квадрата (большой, средний и маленький), вырезанных из бумаги; клей ПВА, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
Ноябрь		
Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, салфетки; цветные карандаши или фломастеры.
«Клен» Коллективная аппликация из заготовленных силуэтов предметов	Закреплять знания детей о правилах наклеивания. Познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом,	Вырезанные из цветной бумаги листья клена (желтые, красные, зеленые, оранжевые), клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-

	зеленом, красном цветах. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	подкладка.
Аппликация с элементами рисования «Снежинки-сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодейтельности.	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, салфетки. Вологодские кружева для рассматривания.
Декабрь		
«Сугробы, снег на деревьях» (коллективная работа)	Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	½ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги, клей, салфетки.
«Зимняя картина»	Отрабатывать приёмы работы с разным материалом: бумагой, ватными дисками. Самостоятельно создавать композицию размещая дерево и снеговика на листе	Образец аппликации, Фон (1/2 альбомного листа) голубая, синяя или фиолетовая бумага; Клей, вата, Простой карандаш, Фломастеры, ножницы, Полоски белой бумаги
«Зайка беленький сидит»	Закреплять умение вырезать фигуры круглой и овальной формы из других геометрических форм (круг из квадрата, овал- из прямоугольника); Создавать образ зайца.	Заяц – игрушка, Бумага чёрная (1/2 альбомного листа) – фон Заготовки белые размером 6х4 см, 3х4см, 1,5х1,5 см Полоски размером 1х6 см, 1х4 см, ножницы, клей, карандаш простой, Салфетка.
«Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов, фантики, клей, салфетки, кисти.
Январь		
Веточка рябины (Пластилинография)	Совершенствовать технику скатывания пластилина в жгутики,	½ тонированного альбомного листа, белая бумага, ватные

	шарики и выкладывать их в композиции на картоне	диски разрезанные на части, клей, кисти, салфетки.
«Снегирь»	Упражнять в работе по шаблону, вырезании по линии контура	Образец, шаблон круга, треугольника, бумага красного и черного цвета цвета 10x10см. Квадрат из белой бумаги 4x4см., круг диаметром 2см, обрезки зелёной бумаги, клей, ножницы, простой карандаш.
«Царевна-Лягушка»	Коллективная работа, оформленная в виде обрывной аппликации, на тему сказки Царевна-Лягушка Закрепление техники обрывной аппликации, отрывание одинаковых элементов материала	Полуватман, карандаш, клей, цветная бумага
Февраль (Аппликация из крупы, семян)		
«Цыплёнок» Аппликация из крупы.	Учить детей приклеивать крупу на клей ПВА на готовый силуэт (контур). На изображение цыплёнка приклеиваем пшено	½ альбомного листа, пластилин, Пшеничная крупа
«Украсим рукавички»	Самостоятельно составлять узор на середине и по краю изделия; выбирать элементы украшения, развивать творчество, воображение.	Рукавички с вариантами украшения, цветные полоски бумаги, ножницы, клей.
«Экзотические рыбки» Аппликация из семян тыквы.	Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на контуры рыбок, располагая их в определённом порядке.	½ альбомного листа Семена тыквы Шаблон рыбки. Краски
«Летят самолёты»	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.	½ тонированного альбомного листа (в виде российского флага), заготовки самолетов из цветной бумаги (прямоугольники, полоски).
Март		
«Цветы в подарок маме»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рванная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	½ тонированного альбомного листа с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая и красная цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
«Смотрит солнышко в окно»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, клей, салфетки.

«Кот и мышка»	Упражнять детей в скручивании жгутиков разных размеров из бумажных салфеток и использовании их в аппликации, создавать образы животных.	Образец. Фон – плотная бумага 1/2 альбомного листа, бумажные салфетки разного цвета, ножницы, клей
«Декоративный поднос»	Знакомить детей с жостовской росписью, называть элементы узора, традиционные цветовые оттенки; выполнить элементы украшения из цветной бумаги.	Силуэты подноса овальной и круглой форм, цветные полосы, ножницы, клей, образцы.
Апрель		
«Космос»	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон.	картон черного цвета, бумажные салфетки желтого и белого цвета, клей, салфетки.
«Веточка вербы»	Продолжать формировать умение скатывать маленькие кусочки ваты в плотный комочек, отрывать небольшие кусочки ваты от большого, аккуратно приклеивать на картон.	1/2 цветного картона, вата, коричневая цв. бумага, клей, салфетки.
Май		
«Божьи коровки»	Продолжать формировать умение отрывать от листа бумаги кусочки, наклеивать на подготовленную картинку. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	1/2 зеленого цвета картона с контурным изображением Божьей коровки, цветная бумага красного и черного цвета, клей, салфетки.
«Одуванчики в траве» (коллективная работа)	Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики). Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	1/2 тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисти, салфетки.
«Морковка» Аппликация из ниток	Познакомить детей со свойствами шерстяной нити, а также техникой выполнения контурной аппликации с использованием клея ПВА.	Шерстяные нити оранжевого и зеленого цвета, 1/2 альбомного листа

Способы определения результатов освоения программы.

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

№	Ф И ребенка	Навыки умения					Все го баллов	Уров ень
		1.Выклады вание форм в определенной последовательности (узор)	2.Выклады вание изображения (предмет)	3.Владение техническими навыками				
намазыва ние формы	наклеив ание			аккура тность				
	Итого							

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к творчеству, желания заниматься.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

Диагностика уровня художественного развития дошкольников 3-4 лет

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга два раза в течение учебного года, основанного на наблюдениях за детьми, заполнив следующую диагностическую карту:

Примечание: в показателе под номером 3 выставляется только итоговый балл.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

Высокий уровень кол-во _____; _____%

Выше среднего кол-во _____; _____%

Средний уровень кол-во _____; _____%

Низкий уровень кол-во _____; _____%

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Готовая работа;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая работа;
- Выставка;
- Диагностическая карта;

Подходы и методы программы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение художественной литературы.
- Индивидуальная работа.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки работы с ножницами, клеем;;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу аппликации;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Литература:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999 г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007 г.
4. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
5. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012 г.
6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, Сфера, 2008 г.
7. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.